



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Аннотация дисциплины «Основы композиции»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08

«Основы композиции»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Аннотация дисциплины «Основы композиции»
---	--

«ОП.08 Основы композиции»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы композиции» является вариативной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Основы композиции»: формирование у обучающихся знаний о закономерностях построения художественной формы и развитие практических навыков создания гармоничных композиционных решений при проектировании объектов графического дизайна.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 2.5.	применять законы и принципы композиции при разработке объектов графического дизайна; выполнять композиционный анализ произведений искусства и объектов визуальной коммуникации; создавать плоскостные композиции различного назначения (плакаты, логотипы, рекламные материалы, элементы фирменного стиля); использовать средства композиционной выразительности (ритм, пропорции, масштаб, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия) в графических проектах; организовывать визуальное пространство с учетом функциональных, эстетических и художественных требований; разрабатывать эскизные композиционные решения объектов графического дизайна; применять цвет, форму, изображение и типографику как средства формирования художественного образа.	основные законы, принципы и средства композиции в дизайне; виды композиции и особенности их применения в визуальных коммуникациях; принципы организации визуального пространства, композиционного центра и иерархии элементов; роль формы, цвета, изображения и шрифта в создании композиционного решения; основы цветовой, графической и шрифтовой композиции; методы композиционного анализа объектов графического дизайна; современные тенденции композиционных решений в графическом дизайне.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн» Аннотация дисциплины « Основы композиции »

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	